

# Millena Machado

Atriz, bonequeira, produtora e arte-educadora.

## sobre

Millena Machado é atriz, performer, bonequeira, produtora, formada em administração e pós-graduanda em Arte-educação. Em cena, investiga as potencialidades do corpo e do teatro de formas animadas explorando as possibilidades de mescla nas técnicas e linguagens utilizadas, na procura de um diálogo entre objetos animáveis, movimentação corporal e o público. Realizou trabalhos como apresentadora no audiovisual, com diversas empresas públicas e privadas, como SEBRAE, Governo de Estado de Mato Grosso, e atualmente apresenta o programa Plantão Cuidando da Gente da Prefeitura de Cuiabá. Trabalhou em grupos como Cia Teatro Mosaico, Grupo Teatro de Brinquedo e integra o Coletivo Spectrolab nas funções de produtora, atriz/performer, bonequeira e mascareiros. Também é co-fundadora do Labirinto Espaço Criativo, uma união dos ateliês do Coletivo Spectrolab e do artista visual Renato Medeiros, um hub dedicado às artes e à formação artística no centro de Cuiabá.

## DADOS PESSOAIS

Nome completo: Millena Pinheiro Machado

Data de nascimento: 11/09/1992

Endereço: Rua Amsterdã, Nº 133, Bairro Rodoviária Parque, Cuiabá-MT.

## CONTATOS

 (65) 98127-6521

 millena-m@hotmail.com

 @\_millenamarte

 [www.spectrolab.art](http://www.spectrolab.art)

## FORMAÇÃO ACADÊMICA

- Pós-graduanda em Arte-educação - Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - Senac EAD (Ingresso em 2022).
- Bacharelado em Administração - Universidade de Cuiabá (Ano de formação: 2014).
- Curso Guia de Turismo Regional Integrado ao Ensino Médio - Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia (Ano de formação: 2009).
- Ensino Básico e Fundamental - Colégio Coração de Jesus (Ano de formação: 2006).

## FORMAÇÃO ARTÍSTICA

- Oficina permanente com a Cia Teatro Mosaico onde foi criado o Grupo Teatro de Brinquedo (2005 a 2009);
- Oficina de Dramaturgia “ Leituras em Cena” com Mônica Alvarenga (2010);
- Oficina de Dramaturgia com Maira Jeannise (2011);
- Oficina de Cenografia com Rosana Schmitt (2011);
- Oficina de manipulação com João Araújo, Grupo Morpheus Teatro (SP) (2015);
- Oficina de Teatro Lambe-Lambe com Ismine Lima (BA) (2015);
- Oficina de marionete com Carlão dos Bonecos (MT) (2015);
- Residência de Criação e Confecção de Boneco em Miniatura com Genifer Gerhardt (RS) (2016);
- Curso Corpo Habitat – Expressão e Autoralidade através do boneco com Bruno Dante (R) em Cuiabá (MT). (2016);
- Ballet Clássico Cia Vôo Livre e Sesc Arsenal MT (MT, 2014 a 2016);
- Grupo de Pesquisas Corporais com Elka Victorino em Cuiabá (MT) (2017);
- Residência Artística Territórios da Máscara realizada pelo Grupo Máscara EnCena no Espaço de Residência Artística Vale Arvoredo no Morro Reuter (RS) com Tiche Vianna (Barracão Teatro, SP) (2018);
- Oficina de Criação e Confecção de Máscara em Couro com Centro de Pesquisa da Máscara (SP, 2018);
- Acrobacias aéreas de circo com Circo Viramundo (SP, 2018);
- Oficina intensiva de construção e manipulação de marionetes de fio com Pigmalião Escultura que mexe em Belo Horizonte. (2018);
- Oficina O Processo da Pigmalião de Construção de Bonecos Articulados com Pigmalião Escultura que mexe (Online, 2020);
- Workshop HISTÓRIAS, AFETOS, MEMÓRIAS com Renata Figueiredo. (Online, 2020)

## ONDE DESENVOLVE TRABALHOS

- Coletivo Spectrolab: Membro e fundadora - O Spectrolab é um coletivo de artistas mato-grossenses que conta com integrantes que há 10 anos vêm desenvolvendo trabalhos na pesquisa e criação de formas animadas. A linguagem predominante no coletivo é o teatro, que inclui a concepção e construção do design da cena, confecção e manipulação de bonecos (híbridos, manipulação direta, de luva, de dedo) sombras e máscaras. [www.spectrolab.art.br](http://www.spectrolab.art.br)
- Labirinto Espaço Criativo - Criado em 2022 a partir da união dos ateliês do Coletivo de investigação cênica Spectrolab e do Artista Visual Renato Medeiros. O Labirinto é um espaço dedicado às artes no centro de Cuiabá e tem uma proposta de ocupação que abriga as artes cênicas e visuais num só lugar. O Espaço é produzido por Douglas Peron, Millena Machado e Renato Medeiros, com a participação de Carolina Argenta e Caio Ribeiro.
- Escola Maple Bear - Leciona a disciplina de artes na escola bilíngue com a exclusiva metodologia canadense presente em mais de 30 países. A Maple Bear oferece o melhor da Educação Bilíngue Canadense, preparando para um mundo em que a imaginação, o raciocínio crítico, o multiculturalismo e a capacidade de integrar pessoas e disciplinas serão, cada vez mais, determinantes.
- Tele Video Producoes Ltda - Empresa de Produção e Pós-produção Cinematográfica com mais de 30 anos de mercado na cidade de Cuiabá-MT.
- Sumac Records - Gravadora cuiabana que surgiu com o propósito de desenvolver e projetar a música autoral no nosso estado. Desde seu surgimento no ano 2020 tem trabalhado em diversas frentes oferecendo suporte pros artistas locais em forma de capacitação, viabilização de projetos, produção musical, produção de videoclipes, organização de shows e na distribuição do trabalho desses artistas.



## EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA E CULTURAL

### TEATRO:

- Grupo Teatro de Brinquedo (2005 a 2009) - Montagem dos espetáculos "TRIBOBÓ CITY" e "O DRAGÃO VERDE" de Maria Clara Machado, "BODAS DE SANGUE" de Federico Garcia Lorca e "CORÇÃO DE MARIA" de Sandro Lucose a nível estudantil. E a nível profissional: "O PEQUENO PRÍNCIPE" (2010), "VOADEIRA NO CIRCO" (2011), "(H)ALITERÁRIOS" (2013), "TUDO PASSA" (2015). Também apresentou diversas contações de histórias com o grupo como "REINAÇÕES DE NARIZINHO", "CONTOS DE PORCELANA", "CONTOS CAIPIRAS", "HISTÓRIAS DE MANÉ", "VIAGEM AO CENTRO DA TERRA", "O PEQUENO PRÍNCIPE".
- Cia Mosaico (2009 a 2012) - Atriz nas remontagens "AUTO DA ESTRELA GUIA" e "SAMBALELÊ", de Sandro Lucose, "MUITO BARULHO POR NADA" de William Shakespeare, e na montagem de "ANJO NEGRO" de Nelson Rodrigues.
- "BRUXAS DE OZ" (2018) com os atores Thyago Mourão, Eduardo Butakka, Ana Rafaela, Kleber Borges, Nathália Lopes.
- Coletivo Spectrolab (desde 2016) - "TIRA A MÃO" (2019), "JANTAR" (2021).

### PERFORMANCES E INTERVENÇÕES URBANAS:

- Intervenção urbana "EPIFÂNIA" (2016), Coletivo Spectrolab.
- Intervenção urbana "CIRCULO DE MULHERES" (2016), com as artistas Thereza Helena, Juliana Graziela, e Maria Clara Bertúlio.
- Performance "DA LAMA NASCE" (2016), Coletivo Spectrolab.
- Produtora e fotógrafa para a performance "MAIÊUTICA" de Raquel Mutzenberg, integrante do Coletivo Spectrolab na Mostra Nacional Palco Giratório 2017.
- "TERÇAS POÉTICAS" com Spectrolab, Cuiabá (MT), Junho 2017. Ocupação do Gran Bazar Pac com apresentações semanais.
- Intervenção Urbana "RESÍ(DUO)" (2018), Coletivo Spectrolab.

### DANÇA:

- Montagem do espetáculo "Em par" com o dançarino Henrique Ferreira.
- Remontagem do espetáculo "Catastrophe" com Brechó Collectives com Lucas Koester.

### TEATRO LAMBE-LAMBE:

- "CANTO DA SEREIA" (2015), Coletivo Spectrolab e Coletivo Caixas no Caminho.
- "ENTERRADO" (2019), Caixas Cuiabanas.

## EXPERIÊNCIA ARTÍSTICA E CULTURAL

### OFICINAS:

- "HISTÓRIAS DE LUZ E SOMBRA" (2018) - Coletivo Spectrolab.
- "MEU BONECO DE LUVA" (2018) - Coletivo Spectrolab.
- "UNIVERSO MINIATURA" (2018) - Coletivo Spectrolab.
- "ESPIA, MASCAREI!" (2018) - Coletivo Spectrolab.
- "VIVÊNCIA COM BONECOS HÍBRIDOS" (2019) - Coletivo Spectrolab.
- "BONECO ECO ECO" (2019) - Coletivo Spectrolab.
- Workshop e Intervenção Urbana Coletiva "CORPOS RESIDUAIS" (2021) - Projeto contemplado pela lei Aldir Blanc - Coletivo Spectrolab.

### MENTORIAS:

- "ENCAIXOTANDO HISTÓRIAS DE BEM-BEM". (2021) - Projeto contemplado pela lei Aldir Blanc. Uma parceria entre a Cia Pé de Pano e o Instituto Homem Brasileiro (IHB).
- "CAIXINHAS DE AXÉ" (2022) - Projeto contemplado pelo edital Movimentar, com os artistas Xico Macedo, Débora Veiga e Ana Carolina.

### RESIDÊNCIA ARTÍSTICA:

- Projeto "RECYCLAR BRINCANDO" (2020) - Residência Artística ARVINTE.

### EXPOSIÇÕES:

- "PERCURSO INVENCIÓNÁTICO" (2017) - Exposição sensorial em torno dos poemas de Manoel de Barros. - Coletivo Spectrolab.

### DIREÇÃO DE CENA:

- "Ensaios com ela" (2021) - Vídeo-arte de concepção de Douglas Peron. Projeto aprovado pela Lei Aldir Blanc Municipal.

### CENÁRIO:

- "CRIAME" (2018) - Confecção de cenário em miniatura para a Cia Pessoal de Teatro.

### AUDIOVISUAL:

- Participação no média-metragem "ELE SEMPRE ESTEVE CERTO" (2015) de Luiz Marchetti.
- Atuação em variados vídeos para o Canal do youtube "NÃO CONVÉM".
- Assistência de produção para o projeto "BOX DE CURTAS" (2018): "A GENTE NASCE SÓ DE MÃE" de Caru Roelis, "JUBA" de Severino Neto, "TEODORA QUER DANÇAR" de Samantha Col Debella, "AQUELE DISCO DA GAL" de Diego Baraldi e Juliana Curvo, e "CIRANDA" da Ângela Coradini e Felippy Damian.
- Apresentadora em propagandas publicitárias para instituições como Sebrae, Governo do Estado de Mato Grosso, e atualmente é apresentadora do programa "PLANTÃO CUIDANDO DA GENTE" para a Prefeitura de Cuiabá.

# PORTFÓLIO



Millena Machado

# COLETIVO SPECTROLAB

## JANTAR

Sinopse: No jantar da meia-noite um conto de terror e sangue espreita a vila. Cuidado, a sua família não será a mesma. Um suspense paira no ar desta montagem onde bonecos e máscaras animais são produzidos com materiais que seriam descartados.

Direção, confecção e performance: Douglas Peron e Millena Machado.

Dramaturgia: Caio Ribeiro.

Luz: Karina Figueredo.

Figurino: Naiane Gonçalves.

Trilha sonora: Lucas Oliveira.

- Projeto contemplado no edital de Patrocínio do Banco da Amazônia 2021 e apoio da Ecodescarte;

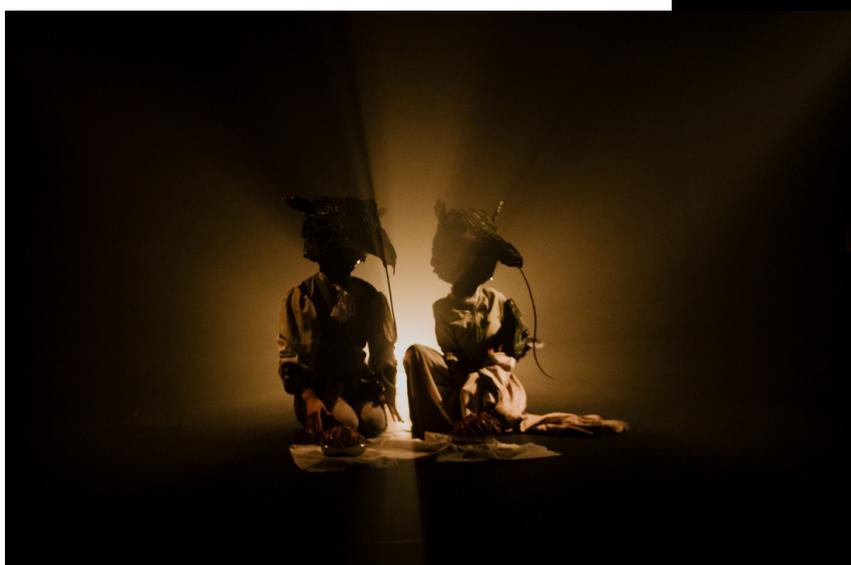
- Apresentação de experimento cênico 2021;

- Projeto contemplado no Edital Viver Cultura 2022 da Secretaria de Cultura Esporte e Lazer de Mato Grosso (SECEL-MT)

- Projeto contemplado no edital do Programa Cruzamentos de Residência Artística, uma parceria entre Funarte e Aliança Francesa;

- Apresentação de processo no teatro da Aliança Francesa Botafogo;

- Apresentação de processo no teatro Maison de La Culture de Grenoble (MC2 Grenoble - França);



# COLETIVO SPECTROLAB

## DO QUE RESTOU

Descrição: Performance de intervenção urbana em parceria com o Tribunal de Justiça de Mato Grosso que propõe uma reflexão sobre a problemática do descarte dos resíduos sólidos na cidade. Os artistas caminham pelas ruas, coletando lixo jogado na rua e os acoplam em seu figurino, resultando na criação de duas criaturas compostas desses materiais encontrados no percurso. A partir desse processo desenvolveu-se um vídeo-performance em conjunto com dois cineastas cuiabanos.

Direção, confecção e performance: Douglas Peron e Millena Machado.

Imagens: André Zambonini.

Edição e colorização: Marcelo Sant.



[CLIQUE AQUI PARA ASSISTIR!](#)

# COLETIVO SPECTROLAB

## RESÍ(DUO)

Sinopse: "Estamos comendo plástico". Resí(duo) é uma performance de intervenção urbana, onde dois seres residuais mascarados surgem a partir da contaminação do ambiente com diferentes tipos de lixo, principalmente o plástico. O impacto estético é composto pela reutilização de sacolas plásticas e pela reciclagem de canudos também plásticos incorporados nos performers.

Direção, confecção e performance: Douglas Peron e Millena Machado.

Currículo da Obra:

- SESC Leitura de Movimento, Cuiabá (MT), novembro 2018;
  - Ação de Coleta de Lixo do Hotel SESC Porto Cercado, Poconé (MT), janeiro 2019;
  - Cuiabá 300 sombrinhas, Cuiabá (MT), abril 2019;
  - Semana Sesc de Formas Animadas, Cuiabá (MT), julho 2019;
  - Evento Dopamina Cultural, Chapada dos Guimarães (MT), agosto 2019;
  - Mostra SESC Cariri de Culturas, Juazeiro do Norte e Crato (CE), novembro de 2019.
- 8º Festival de Teatro da Amazônia Matogrossense, Alta Floresta, dezembro 2019.
- Feira Gaia, Cuiabá (MT), 2019 e 2021



[CLIQUE AQUI E ASSISTA O TEASER!](#)

# COLETIVO SPECTROLAB

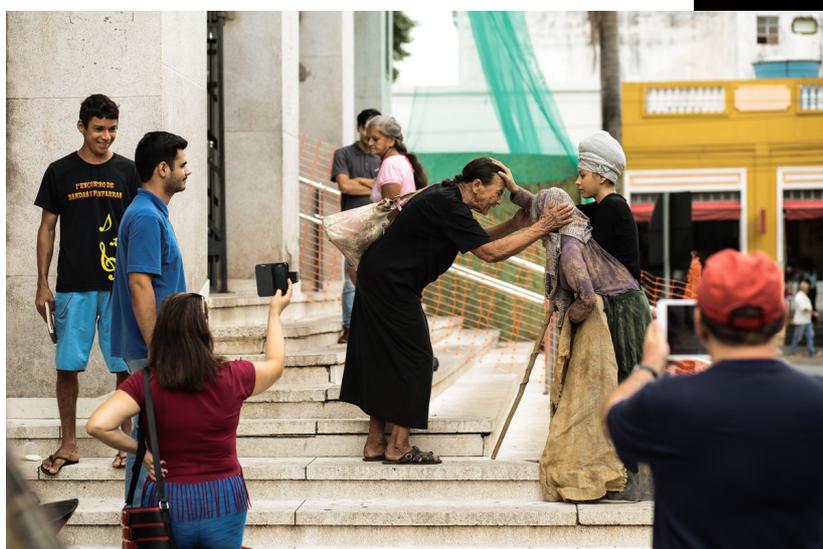
## EPIFÂNIA

Sinopse: Uma velha se materializa como que surgindo do nada batendo seu cajado de negramina no chão da cidade, ela é a xamã, aquela que enxerqa no escuro. Traz consigo ervas, óleos, frasco com água dos rios, espelho e tantos outros objetos para usar como proteção, fonte de boa fortuna e cura não somente para si, mas também àqueles que vêm até ela e àqueles que ela procura.

Direção, confecção e performance: Millena Machado.

Currículo da Obra:

- Semana Sesc de Formas Animadas, Cuiabá (MT), novembro 2016.
- A arte é nossa casa, Cuiabá (MT), novembro 2016.
- Sarau Máscara Encena no Vale Arvoredo, Morro Reuter (RS), janeiro 2018.
- Festival Velha Joana, Primavera do Leste (MT), novembro 2018.
- Prêmio de destaque para atriz e figurino no Festival Velha Joana 2018.
- 3º Festival de monólogos e breves cenas, Vilhena (RO), dezembro 2018.
- 8º Festival de Teatro da Amazônia Mato-Grossense, Alta Floresta (MT), dezembro 2019.



[CLIQUE AQUI E ASSISTA O TEASER!](#)

# COLETIVO SPECTROLAB

## DA LAMA NASCE

Sinopse: A performance e intervenção urbana "Da Lama Nasce" é o reconhecimento do estrangeiro de si mesmo. É acionado pela fricção entre duas consciências presentes, que produzem o desabrochar de uma alteração interna, uma metamorfose.

Concepção, confecção e direção: Raquel Mutzenberg

Confecção e performer: Millena Machado.

Currículo da obra:

- Mostra Sesc Guaná, Cuiabá (MT), setembro 2016;
- Semana Sesc de Formas Animadas, Cuiabá (MT), novembro 2016;
- Festival Zé Boloflô de Teatro de Rua, Cuiabá (MT), dezembro 2016;
- Performática Varieté Krzyprty, Cuiabá (MT), março 2017;
- Sarau Cidadão Cultura, Cuiabá (MT), abril 2017;
- Mostra local Sesc Palco Giratório, Cuiabá (MT), maio 2017;
- Semana Sesc de Formas Animadas, Cuiabá (MT), novembro 2018;



[CLIQUE AQUI E ASSISTA O TEASER!](#)

# COLETIVO SPECTROLAB

## CANTO DA SEREIA

Sinopse: Numa profunda quietude, ela desfruta de sua solidão e cuida de seu canto: as profundezas do rio. Da solitude dessas águas a sereia não poderá se retirar, mas para o fundo levará aqueles que profanarem seu espaço.

Concepção, confecção e manipulação: Millena Machado.

Currículo da Obra:

- Vem pra Arena, Cuiabá (MT), agosto 2016.
- Overdoze, Mostra Guaná, Cuiabá (MT), setembro 2016.
- Aldeia Rosa Bororo, Rondonópolis (MT), outubro 2016.
- Terças Poéticas, Cuiabá (MT), junho 2017.
- Feirinha Sustentável, Cuiabá (MT), julho 2017.
- Aldeia Pantanal das Artes, Poconé (MT), setembro 2017.
- Arte e Cultura na Mandioca, Cuiabá (MT), dezembro 2017.
- Dia mundial da criatividade, Cuiabá (MT), abril 2018.
- Semana de formas animadas Sesc MT, Cuiabá (MT), novembro 2018.
- Levante em Cena - Festival Digital, outubro 2020.
- 2º Encontro de teatro Lambe-lambe, Brasília (DF), programação online, fevereiro 2021.



[CLIQUE AQUI PARA ASSISTIR!](#)

# COLETIVO SPECTROLAB

## TIRA A MÃO

Sinopse: Crianças e adolescentes caminham todos os dias livres pelas ruas da cidade, pelas redes sociais sem se darem conta de que podem estar sendo observados. Porém, o abuso e a exploração sexual de crianças e adolescentes podem vir de pessoas inimagináveis, inclusive de sua própria casa.

Direção, confecção e performance: Douglas Peron e Millena Machado.

Currículo da Obra:

- Semana de conscientização contra a exploração e o abuso sexual infantil do Sesc CAP Poconé, maio 2019.
- Jornada Cultural IFMT Campus Bela Vista, setembro 2019.
- 8º Festival de Teatro da Amazônia Matogrossense, Alta Floresta, dezembro 2019.



# COLETIVO SPECTROLAB

## OFICINAS

### "EI, MASCAREI!"

Descrição: A oficina tem por finalidade a vivência e construção da meia-máscara expressiva, a qual cobre a parte superior do rosto dando a possibilidade de fala para diferentes representações dos personagens trazidos nas máscaras, exercitando assim a expressão corporal, a criatividade, a improvisação, e a consciência coletiva por meio de jogos teatrais.



### "UNIVERSO MINIATURA"

Descrição: A escala reduzida é trabalhada na condição de potência para criar pequenos universos, cenários e realidades. Água, vidro, espelhos, tecidos, materiais diversos e objetos em miniatura são animados dentro de pequenas caixas cênicas para explorar a teatralidade das formas e matérias.



### "BONECO ECO ECO"

Descrição: Oficina de construção de bonecos de manipulação direta a partir de materiais reciclados. Nela, os alunos reutilizam e dão um novo significado para materiais que virariam lixo de uma forma lúdica e aprendem sobre a prática do teatro de formas animadas enquanto exercitam suas habilidades criativas e manuais.



# COLETIVO SPECTROLAB

## OFICINAS

### "HISTÓRIAS DE LUZ E SOMBRA"

Descrição: O teatro de sombras é composto por personagens feitos em forma de silhuetas que são manipulados contra a luz e projetados em uma tela translúcida. Nesta oficina a criançada vai aprender a confeccionar seus próprios personagens, criar histórias e contá-las com o recurso de teatro de sombras produzidos por eles mesmos, e levarão para casa suas respectivas caixinhas prontas para contar histórias para toda família.



### "MEU BONECO DE LUVA"

Descrição: Os bonecos de luva, também conhecidos como fantoches, são bonecos feitos para serem encaixados nas mãos para a manipulação do personagem. Nesta oficina a criançada vai customizar seus próprios personagens, criar histórias e contá-las aos colegas e à família!



### "VIVÊNCIA COM BONECOS HÍBRIDOS"

Diversas técnicas de manipulação de bonecos foram desenvolvidas ao longo do tempo, nessa oficina exploraremos as possibilidades de manipulação em solo, dupla e trio de bonecos híbridos e de manipulação direta, explorando as possibilidades de dualidade entre atores e bonecos através da experimentação cênica.



# COLETIVO SPECTROLAB

## OCUPAÇÕES E EXPOSIÇÕES

### "TERÇAS POÉTICAS"

Ocupação pelo coletivo Spectrolab do Gran Bazar Pac, espaço de apresentação cultural no centro antigo de Cuiabá. O terças poéticas foi uma ocupação de um espaço cultural em Cuiabá, onde o coletivo desenvolvia ações em conjunto na apresentação de literatura, música através da linguagem de formas animadas.



### "EXPO SPECTRAL"

O coletivo Spectrolab também circula pela cidade com uma exposição contendo suas confecções nas formas animadas com: bonecos híbridos, máscaras, figurinos, cabeças e itens cenográficos.



# COLETIVO SPECTROLAB

## OCUPAÇÕES E EXPOSIÇÕES

### "PERCURSO INVENCIÓNÁTICO"

Neste trabalho, o coletivo Spectrolab promove uma experiência sensorial e poética que conta com a intervenção do público, para revelar e descobrir os poemas de Manoel de Barros escondidos entre um circuito de dispositivos visuais e manuais como: mutoscópio e sombra no retroprojetor, entre outras.



## WORKSHOPS E RESIDÊNCIAS

### "RECICLAR BRINCANDO"

Uma iniciativa do coletivo Spectrolab, de Cuiabá/MT, onde uma oficina (com duas atividades) para crianças atendidas em uma unidade do Programa Social "Siminina", lugar de ocupação da Residência Artística ARVINTE, traz a reflexão sobre a problemática do lixo em nossa cidade, mostrando alternativas de sustentabilidade e arte nas formas de brincar. O uso do teatro de formas animadas (boneco e objetos) como ferramenta pedagógica proporciona experiências significativas para a construção crítica das crianças, além de fomentar o desenvolvimento de uma percepção estético criativa e sensibilidade artística.



# COLETIVO SPECTROLAB

## WORKSHOPS E RESIDÊNCIAS

"WORKSHOP E INTERVENÇÃO URBANA CORPOS RESIDUAIS"

Corpos Residuais é um projeto criado pelo Coletivo Spectrolab, aprovado no edital de seleção pública MT Nascentes, da Lei Aldir Blanc que realizou o workshop e intervenção urbana coletiva denominada "Corpos Residuais" em 4 municípios do Estado de Mato Grosso: Cuiabá, Chapada dos Guimarães, Primavera do Leste e Cáceres. Cada intervenção foi realizada ao final do workshop, em formato de ateliê intensivo. Durante cada workshop, os artistas do Coletivo Spectrolab (Cuiabá-MT), especializados na concepção artística ligada às Formas Animadas, promoveram um intenso processo de criação e construção de máscaras e figurinos, a serem vestidos e manipulados pelos próprios participantes/criadores nas intervenções.

Concepção e Oficina - Douglas Peron e Millena Machado

Fotografia: Henrique Santian

Audiovisual - Marcelo Sant'Anna



[CLIQUE AQUI PARA ASSISTIR O MINI DOC!](#)

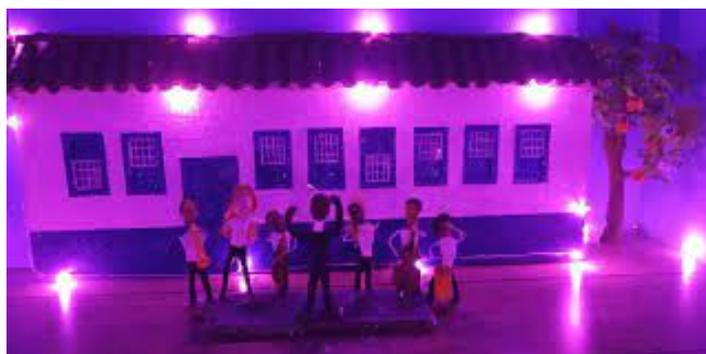
# COLETIVO SPECTROLAB

## MENTORIAS

Millena presta mentoria e consultoria artística a pesquisadores da arte das Formas Animadas, oferecendo uma pesquisa de materiais, apoio à criação do roteiro, estudo de confecção dos elementos cênicos e bonecos, bem como de manipulação e iluminação.

### "ENCAIXOTANDO HISTÓRIAS DE BEM BEM"

A pesquisa da Cia Pé de Pano para a criação das caixas de teatro lambe-lambe foi realizada em parceria com o Instituto Homem Brasileiro, na qual foram entrevistados os familiares de Constança Palma Figueredo, a saudosa dona Bem-Bem, ícone da cultura cuiabana, assim recriando em miniatura, momentos vividos na famosa casa de Bem-Bem.



### "CAIXINHAS DE AXÉ"

O processo criativo para a criação das caixas de teatro lambe-lambe dos artistas Ana Carolina, Xico Macedo e Débora Veiga partiu de três itans, histórias da mitologia iorubá. Cada um deles escolheu um itã do livro "A mitologia dos Orixás", de Reginaldo Prandi. O trabalho foi realizado através do Edital Movimentar, Programa Mais MT e da Secretaria de Estado de Cultura, Esporte e Lazer do governo de Mato Grosso.



# COLETIVO SPECTROLAB

## DIREÇÃO DE CENA

Millena dirigiu Douglas Peron no vídeo exibido na estreia pública no canal do coletivo Spectrolab do Youtube em Março de 2021. Projeto aprovado pela Lei Aldir Blanc Municipal. Ensaios com Ela traz a jornada do artista em construir sua obra. No trajeto, a obra é contestada, abandonada, por fim revivida e reconciliada. O coletivo Spectrolab procura explorar no espetáculo os processos internos de criação e se utiliza de aspectos da memória para colocar em prática na manipulação compartilhada de uma boneca. Na tela veremos criatura e criador, alma e vaso, corpo e animação.



[CLIQUE AQUI E ASSISTA O TEASER!](#)

## CENÁRIO

"CRIAME"

Criação da cenografia em conjunto com o Coletivo Spectrolab para o espetáculo da Cia. Pessoal de Teatro CRIAME. Construção de uma casa de em miniatura em estilo clássico para gravação em vídeo e apresentação ao vivo.



# LABIRINTO - ESPAÇO CRIATIVO

## Espaço dedicado às artes em Cuiabá

Fundado em Março de 2022, o Labirinto é uma união dos ateliês do Coletivo Spectrolab e do artista visual Renato Medeiros, um hub dedicado às artes e à formação artística no centro de Cuiabá. O espaço recebe ações diversas desde oficinas, lançamentos, workshops, ensaios fotográficos, pequenas apresentações e palestras, e também oferece serviços no campo das artes cênicas e artes visuais, design gráfico, cenográfico, confecção de máscaras e bonecos, e de produção cultural.



## CICLO DE OFICINAS LABIRINTO

### Ateliê de Corpos Presentes

O projeto Ateliê de Corpos Presentes é o primeiro ciclo de oficinas do Labirinto Espaço Criativo. Foram 3 vivências práticas inéditas de criação artística, ministradas por Caio Ribeiro (Processos Criativos em Arte), Renato Medeiros (Desenho de Figura Humana com Modelo Vivo) e Douglas Peron e Millena Machado (Construção de Máscara: Da Argila à Papietagem)



# CIA TEATRO MOSAICO

Atriz na Cia. Teatro Mosaico de 2009 a 2012 com direção de Sando Luose, tendo participado da remontagem do espetáculo teatral “Auto da Estrela Guia” (2009); remontagem espetáculo “Sambalelé” (2010); remontagem do espetáculo “Muito Barulho Por Nada” de William Shakespeare; e montagem do espetáculo “Anjo Negro” de Nelson Rodrigues cujo esteve na programação da mostra oficial do Festival de Curitiba em 2011, no Teatro Cuíra em Belém (PA) em 2011, na Mostra Nacional Funarte de Dança e Teatro (MAMBEMBÃO RJ) em 2012, na Mostra Nacional Palco Giratório do SESC em 2012 tendo circulado por 35 cidades, e permanecido em cartaz no Teatro SESC Ginástico (RJ) nos meses de novembro e dezembro de 2012; com a Cia. também ministrou a oficina “A construção da Cena Rodrigueana” na Mostra Nacional Sesc Palco Giratório 2012



AUTO DA ESTRELA GUIA



MUITO BARULHO POR NADA



ANJO NEGRO



ANJO NEGRO

# GRUPO TEATRO DE BRINQUEDO

Atriz, bonequeira, co-produtora e co-diretora no Grupo Teatro de Brinquedo, grupo composto por jovens atores cuiabanos que pesquisam teatro de formas animadas desde 2010 na capital mato-grossense. Participou da montagem do espetáculo teatral “O Pequeno Príncipe”, primeiro espetáculo a nível profissional do grupo Teatro de Brinquedo, aprovado pelo Edital da Funarte “Microprojetos da Amazônia” em 2010, utilizando bonecos de manipulação direta; montagem do espetáculo “Pedrinho Petrusca em: Coração de Palhaço não é de borracha”, com Grupo Teatro de Brinquedo, no projeto do Sesc “Teatro de Letrinhas”, que se transformou no Espetáculo “Voadeira no Circo” e tendo sua reestreada na Mostra Democrática FRINGE do Festival de Curitiba (2013); montagem do espetáculo “(h)áliterários” trabalho que fez parte do projeto do Sesc Arsenal MT “Poesia, Versos e Cordas” em 2013, onde poesias e contos de jovens escritores cuiabanos foram cedidos para as atrizes Millena Machado e Raquel Mutzenberg para uma pesquisa em teatro físico e dança contemporânea, que resultou em uma narrativa poética; participação no projeto Contações de Histórias da Biblioteca Manoel de Barros do SESC Poconé, resultando um total de 16 apresentações com histórias de Monteiro Lobato e Hans Christian Andersen, 2014; montagem do espetáculo “Tudo passa”, onde é narrado diferentes histórias e vivências de mulheres que lutaram contra o câncer de mama utilizando linguagens cênicas como sombra, projeção, movimentação corporal e improvisação musical.



O PEQUENO PRÍNCIPE



VOADEIRA NO CIRCO



CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS



(H)ÁLITERÁRIOS

# OUTROS TRABALHOS

Participou de espetáculos com outros grupos, como o de dança “Catastrophe” (2018), uma proposta de Lucas Koester, onde foram compartilhados processos coreográficos e exercícios possíveis de composição a partir do olhar e o que vem chamando de “um corpo coreo-fotográfico”. Também na dança participou da construção do romance “Em Par” com o dançarino Henrique Ferreira. “Bruxas de Oz” com os atores Thyago Mourão, Eduardo Butakka, Ana Rafaela, Kleber Borges, Nathália Lopes e o músico João Reis.



A atriz trabalha como apresentadora de alguns projetos da gravadora de música e aceleradora de artistas cuiabanos SUMAC RECORDS. Tendo participado dos eventos SHOW CASE DA SUMAC no Festival VAMBORA apresentado no Cine Teatro, e juntamente com o artista Raul Fortes apresentou BAGUNCINHA, O FESTIVAL feito somente com músicas autorais da nossa região, realizado no MALCOM PUB.



# OUTROS TRABALHOS

## "CIRCULO DE MULHERES"

Com a boneca híbrida Epifânia, participa da intervenção urbana "Círculo de Mulheres", onde 4 bonecas ancestrais levam seus rituais para o público na rua, este trabalho possui uma adaptação em vídeo, realizado em época pandêmica, financiado pela Secretaria Municipal de Cultura, Esporte e Lazer de Cuiabá (SMCEL) por meio do edital da Lei Aldir Blanc.



## "ENTERRADO"

Para celebrar os 300 anos de Cuiabá, Juliana Graziela, o Coletivo Spectrolab e o TheatroFúria presenteiam os seus espectadores com a ação Caixas Cuiabanas: Um trio de caixinhas de teatro minimalista onde se apresenta três histórias cuiabanas. A história do Zé Bolo Flôr e a cabeça de pacú, a história de Manuel Homem e a igreja Senhor dos Passos e uma história a respeito de MariaTaquara.

Millena conta uma lenda sobre a história da criação da igreja Senhor dos Passos.

Sinopse: Dentro de uma caixa tão pequena pra espiar

Há uma história quase tão velha quanto Cuiabá

Já pensou? Seu maior medo ter que enfrentar?

Manuel Homem por essa ia passar

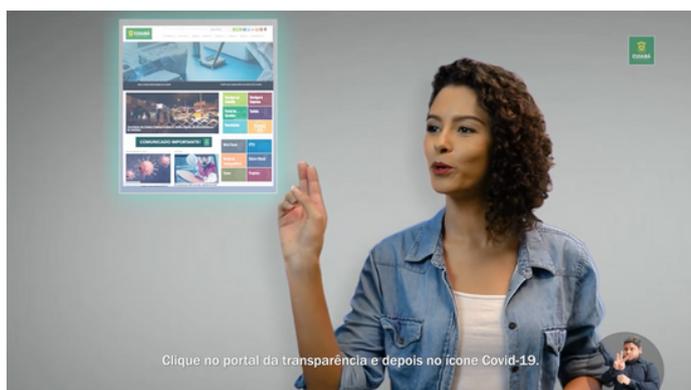
Mas uma promessa o socorreu

Foi assim que a igreja senhor dos passos nasceu



# AUDIOVISUAL

No audiovisual, teve participação no média-metragem “Ele sempre esteve certo” (2015) de Luiz Marchetti, participação em variados vídeos para o Canal do youtube Não Convém, bem como participação na produção dos curta-metragens: “A gente nasce só de mãe” de Caru Roelis, “Juba” de Severino Neto, “Teodora quer dançar” de Samantha Col Debella, “Aquele Disco da Gal” de Diego Baraldi e Juliana Curvo, e “Ciranda” da Ângela Coradini e Felippy Damian. Além de variadas aparições em propagandas publicitárias para instituições como Sebrae, Governo do Estado de Mato Grosso, e atualmente é apresentadora do programa “Plantão Cuidando da Gente” para a Prefeitura de Cuiabá.



[CLIQUE E ASSISTA O SHOWREEL DA ATRIZ!](#)